

## Wasser, Vogel, Ring und Rose

Annette Schneider – Mandoline, fünfsaitige Kantele, Gitarre, Gesang, Rezitation

Symbole und Bilder durchziehen seit Jahrhunderten Gedichte, Lieder und Instrumentalstücke. Sie kennen keine Ländergrenzen.

Vom Mittelalter über die Belle Epoque bis zur Gegenwart wiederholen sich die Gleichnisse, mehr oder weniger durchsichtig, aber immer geheimnisvoll das Geschehene beschreibend und umschreibend, phantasievoll, kraftvoll und zart.

Die Zwickauerin Annette Schneider lässt sich von der musikalischen wie literarischen Seite dieser Bildersprache gleichermaßen beeindrucken.

In ihrem Konzert, bei dem sie ihren Gesang mit Mandoline und fünfsaitiger finnischer Kantele begleitet, erklingen Lieder von Walther von der Vogelweide, deutsche und finnische Volkslieder und eigene Kompositionen der Interpretin, ergänzt durch Instrumentalsoli auf Neapolitanischer Mandoline und Sopranlaute und Gedichte.